

Η σιωπή στο στόμα

«Στο “Χώρο Τέχνης Ασωμάτων”, στο Θεσσαλονίκη, μια καλαίσθητη αίθουσα με καίρια λιτότητα ως προς την αξιοσημείωτα λειτουργική ευελιξία της, η Ομάδα Παραστατικών Τεχνών πρόΤΑΣΗ παρουσιάζει τη “Σιωπή στο Στόμα” της Κ. Φ. Ντάγκινη, σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Φοινίτση, ο οποίος εξέλιξε γόνιμα το κείμενο με την αξιοποίηση της ιδέας του ως προς τη θεατροποίησή του, που ευδώθηκε από την απαιτητική υπόσκριση της Ελισάβετ Σταυρίδου.

Σε έναν σκηνικό χώρο ο οποίος υπογραμμίζει την ασφυξία των ορίων που θέτουν οι άνθρωποι στις σχέσεις τους, ο Φοινίτσης, με άρτιο (ανα)δομικό μέτρο, ρυθμό και αλήθεια, έδωσε ένα πολύ ενδιαφέρον κομμάτι σκηνικής πράξης, άξιο προσοχής και ανταπόκρισης, που ζωντάνεψε νευραλγικά από το ερμηνευτικό επίτευγμα της Ελισάβετ Σταυρίδου.

Ένας μονολογος καυτός, που ρέει σαν τους παλμούς της φλέβας, για το σώμα της ζωής που πασχίζουμε να ανιχνεύσουμε ή και να κατα-

σκευάσουμε για να δούμε (ή έστω να κοιτάξουμε) αν, κατά πόσο και πού μας ανήκει και του ανήκουμε».

Μιχάλης Δ. Ταμπούκας
Ηθόποιος